
جميع الملفات تم ترتيبها !
جميع الملفات تم ترتيبها!
مرة أخرى انتهت باكراً!
أحسنت!


نظمي مواعيدي للشهر القادم!
تم بالفعل!


إذاً اكتبي قائمة بالعملاء!
تم بالفعل!


أعطني مبلغاً تقديرياً لثروتي!
تم منذ فترة!


حسناً!
اطبعي هذه!


انتبهي! فهذا هو الجزء الأول من المذكرات!
اعتبرها طبعت بالفعل!




و...
تك تك تك


تك تك تك


هاها! انتهيت تقريباً!
تك
تك
تك


آنسة «سريعة»! بما أنكِ أنهيت عمل شهرين رأساً...
بل ثلاثة!
تك تك
تك


لماذا لا تخفضي سرعتك قليلاً؟


هل تمزح؟

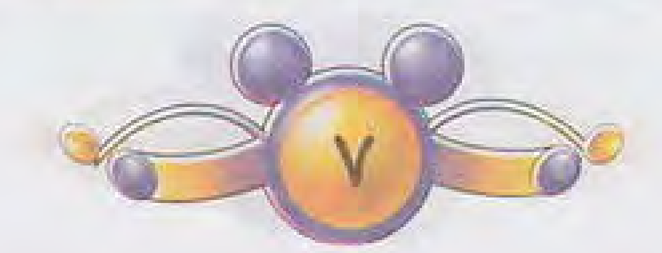

التدريب يجعلني أطبع أسرع!
حقاً؟
تك تك
تك




وهكذا...
المسودة طبعت!
ساعدني يا «نافع»!
حاضرررررر!
أنا أساعدك!


ارفعي صورة قرش الحظ على الشاطئ قليلاً!
حسناً!
هكذا؟


طوك طوك
هذا جيد! لا تتحركي!
ألم أخبرك! التوازن شيء أساسي!




ولاحقاً...
أراك غداً يا «نافع»!
قف
وششش
ابتعد


أنا قلق على الآنسة «سريعة»!
مطعم
فندق

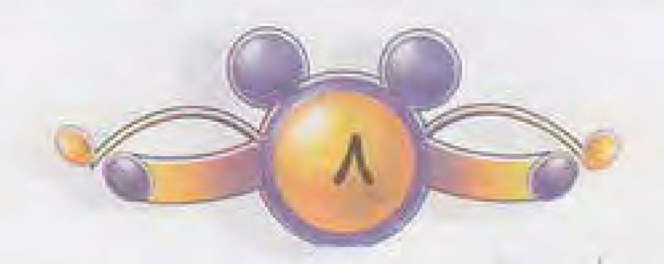

إنها تعمل بشكل مرهق لفترة طويلة!
مصبغة
سمككة
مطعم
أسماك


يجب أن أتصرف! غداً سأتكلم مع السيد «دهب»!
حلويات


بولينغ


؟!

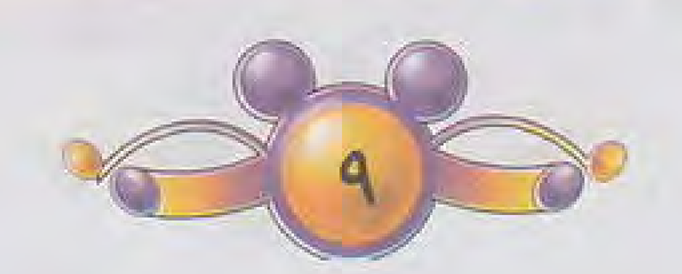

بولينغ



هيييه!
لقد ربحت ثانية!
لا أصدق!
هدف
تررررررر
طراخ









من هو «بايرو»؟

اسمه السيد «لاديسلو بايرو»، وهو مخترع قلم الحبر الجاف عام ١٩٣٨م، وكان يحتوي على أنبوب من الحبر الذي يدوم طويلاً، ويجف بسرعة وينساب على الورق بصورة متوازنة بفضل طابة (كرة) صغيرة مثبتة على رأس القلم. مع أن «بايرو» أطلق على القلم اسم قلم الحبر الجاف لكن معظم الناس يسمون القلم بايرو.

ثلثا مساحة الكرة الأرضية

يغطي الماء مايقارب ثلثي مساحة الكرة الأرضية، ويغطي المحيط الهادي وحده نصف الكرة الأرضية تقريباً، حيث أنه يغطي ٤٦٪ من الأرض، وإذا نظرنا إلى الكرة الأرضية من جهة المحيط الهادي فستبدو الأرض لنا وكأنها مغطة بالماء بالكامل. توجد خمسة محيطات على الأرض هي المحيط الهادي، والمحيط الأطلنطي (الأطلسي)، والمحيط الهندي، والمحيط المتجمد الشمالي، والمحيط المتجمد الجنوبي.

سكان الغابات

سكان الغابات هم الأكثر تضرراً من احتثاث أشجارها. ففي سبعين بلداً مدارياً يعتمد الملايين من أبناء القبائل على الغابات المطيرة في معيشتهم، فقد عاشوا في تآلف مع الطبيعة ألوف السنين، يحصلون منهما على غذائهم ويجدون فيها مأواهم، دون أن يدمروها أو يصيبونها بضرر، هؤلاء هم الناس الذين يتعرضون اليوم لأخطار زوال غاباتهم.

التدفئة الذاتية

تعد الثديات من ذوات الدم الدافئ وهذا يعني أن حرارة جسمها تبقى ذاتها مهما تغير الجو خارجه، حيث تبلغ حرارة جسم معظم الثديات من ٣٦-٣٩ درجة مئوية. ومعنى الدم الدافئ للثديات أنه يكون مصدر الحيوية والنشاط لديها، كما يمكنها العيش في أماكن مختلفة متنوعة بدء من القطبين الممتدين إلى المناطق الاستوائية، ويساعد الفرو والدهون على حماية الجسم من البرد، وتتخلص الثديات من الحرارة الزائدة عن طريق التعرق أو اللهات.

أرقام قياسية

1000



أطول رحلة فضاء قادتها امرأة



أطول رحلة فضاء قادتها امرأة استغرقت ١٨٨ يوماً و٤ ساعات و١٤ ثانية، حيث أطلقت الأمريكية شانون لوسيد إلى محطة مير الفضائية على متن مكوك الفضاء الأمريكي «إس تي إس - ٧٦ أطلانطس» في ٢٢ مارس ١٩٩٦، وهبطت على متن المكوك «إس تي إس - ٧٩ أطلانطس في ٢٦ سبتمبر من العام نفسه.

أقصر رحلة فضاء



هي رحلة من أولى بعثات برنامج الفضاء «مركيوري» (عطارد) الكوماندر آلان شبرد (الولايات المتحدة) على متن سفينة الفضاء «فريدم - ٧ في ٥ مايو ١٩٦١، واستغرقت ١٥ دقيقة و٢٨ ثانية، وجعلت من شبرد ثاني شخص يطير إلى الفضاء، وكان يوري جاجارين (الاتحاد السوفياتي) هو الأول عندما طار في ١٢ ابريل ١٩٦١. ويبدو في الصورة شبرد (إلى اليسار في الصف الخلفي) مع ستة رواد فضاء آخرين ضمن فريق البعثة.



مورتال كومبات سبيشيال فوركيس على البلاي ستيشن

الحصول على كل الأسلحة :

قم بإنهاء اللعبة على المستوى العادي أو الصعب ثم قم بحفظ ذلك.
ثم اختر قائمة الخيارات options ثم إعدادات اللعبة Game Settins ثم قائمة الأسرار.
ثم حين تبدأ لعبة جديدة أو لعبة قديمة محفوظة سترى أنك تلعب ومعك ذخيرة ٩٩٩ وكل الأسلحة وكل (combos).

زيج زاج بول على الدريم كاست

طاقة كاملة :

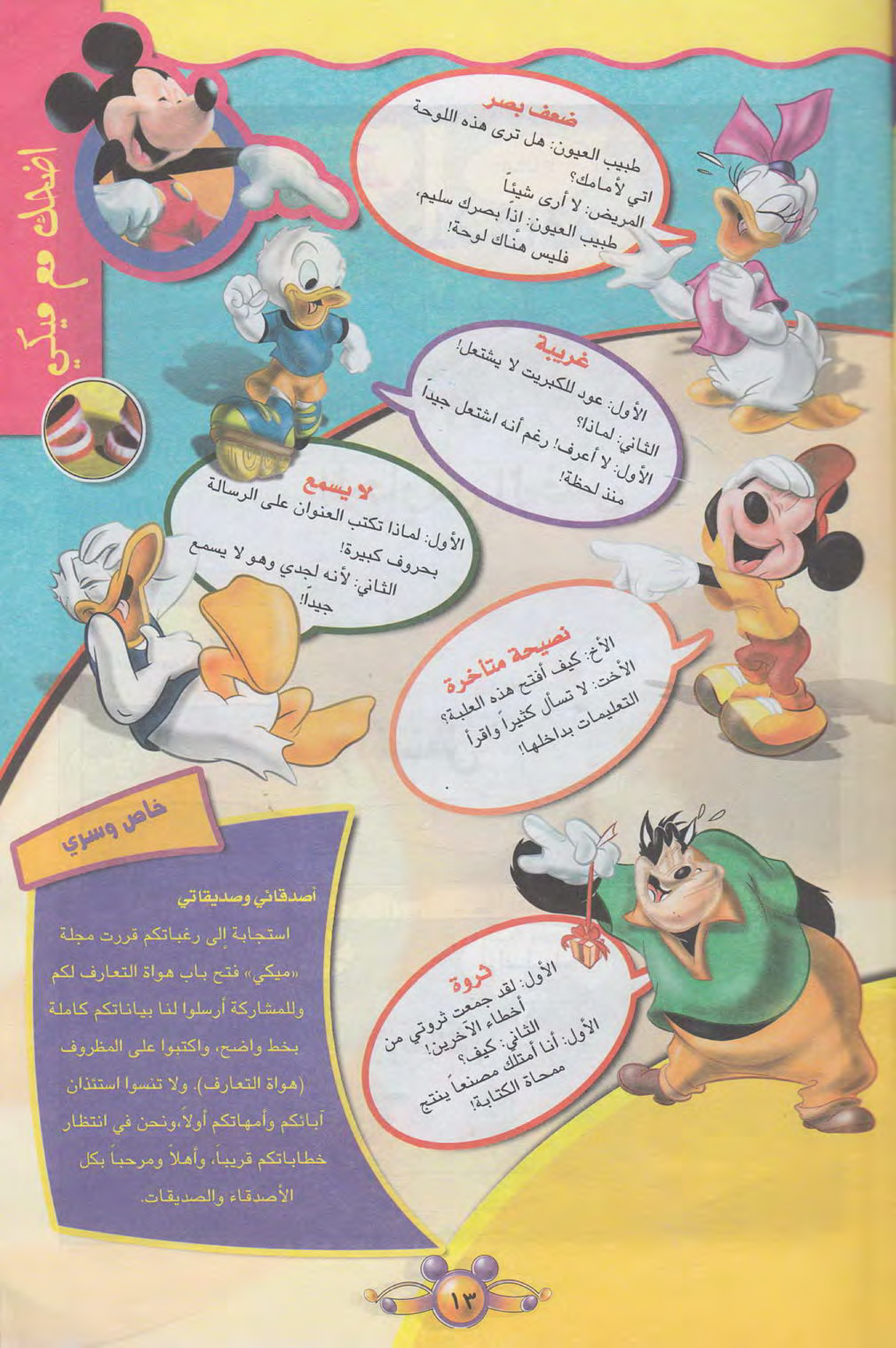
لا تضغط على أي مفتاح أثناء اللعب. العب لمدة لا تقل عن ثانيتين ثم اضغط أعلى مرتين ثم أسفل مرتين ثم يمينا ثم يسارا ثم يمينا ثم يسارا ثم L1 ثم R1.

للحصول على كافة الأشياء :

لا تضغط على أي مفتاح أثناء اللعب. العب لمدة لا تقل عن ثانيتين ثم اضغط أعلى ثم أسفل ثم يسارا ثم يمينا ثم مثلثا ثم X مربعا.

افتح باب الخروج :

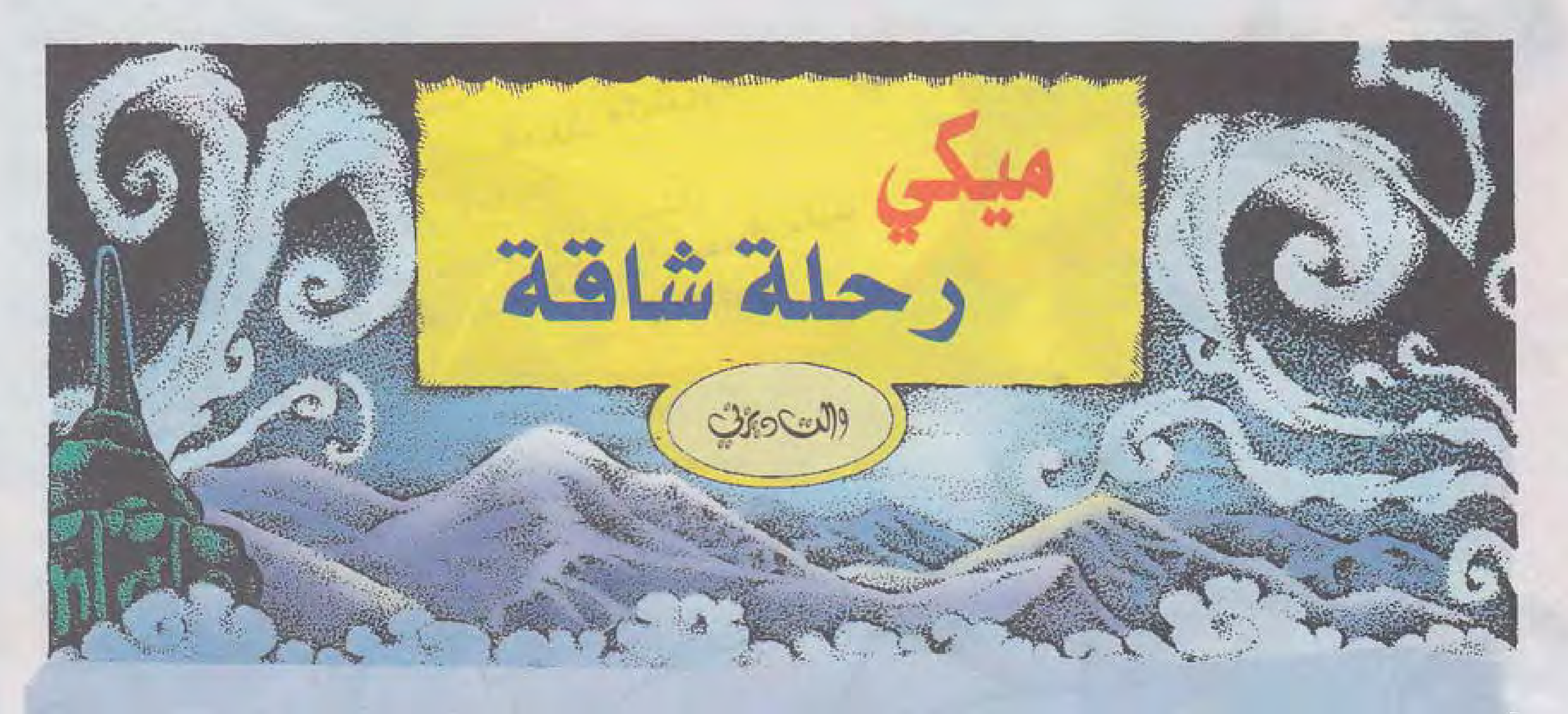
لا تضغط على أي مفتاح أثناء اللعب. العب لمدة لا تقل عن ثانيتين ثم اضغط أعلى ثم أسفل ثم أعلى ثم أسفل ثم L2 مرتين ثم R2 مرتين.



خاص وسري

أصدقائي وصديقاتي

استجابة إلى رغباتكم قررت مجلة «ميكي» فتح باب هواة التعارف لكم وللمشاركة أرسلوا لنا بياناتكم كاملة بخط واضح، واكتبوا على المظروف (هواة التعارف). ولا تنسوا استئذان آبائكم وأمهاتكم أولاً، ونحن في انتظار خطاباتكم قريباً، وأهلاً ومرحباً بكل الأصدقاء والصديقات.



الحارس الخفي








تماسكي! شارفنا على الوصول!
لا فائدة!

خذي طعامي واتركيني هنا!
«ميكي»! ماذا تقول؟

فرصتك ستكون أكبر!
لا! لن أتركك هنا!
وششش

أنا السبب في كل هذا! هيء
وششش

الغريب أن الأمر بدأ بالشمس والورد والفراشات...
اقترحوا أفكاراً لقضاء عطلة العيد!
نركب الدراجات!
نسبح في البحيرة!






و...

مكان ممتاز للفرجة على
الفراشات!

مكان هادئ وغير ملوث!

هوو


سأرى ماذا بعد هذا الممر!
سأجد فراشات بالتأكيد!
المكان هنا جميل حقًا!
نعم!


ممم... لا شيء غير عادي!


أنت جميلة ولكنك عادية!


ولكن..
يبدو أني غير محظوظة اليوم!

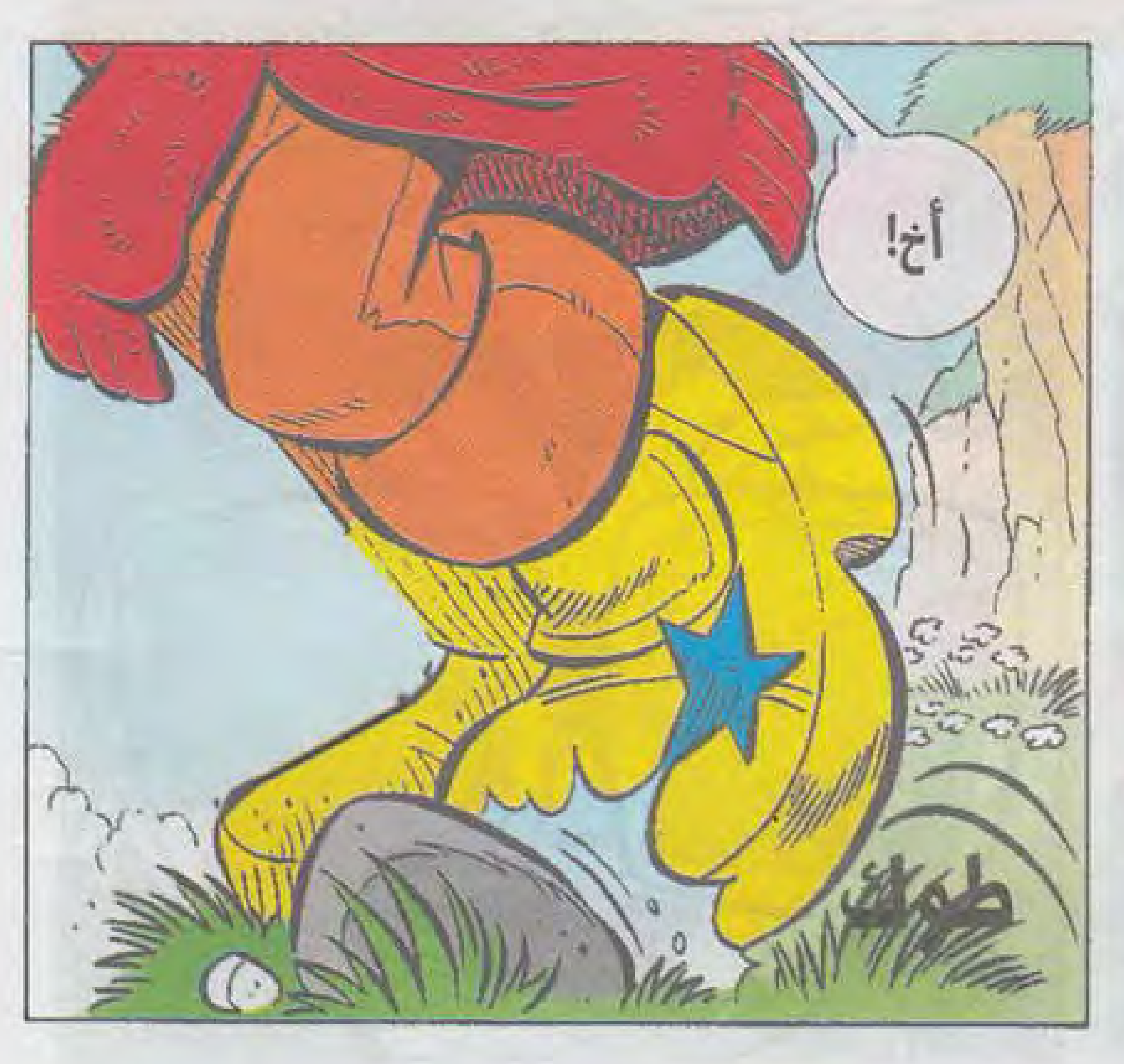

هه؟ أرى شيء يتحرك بالأعلى!



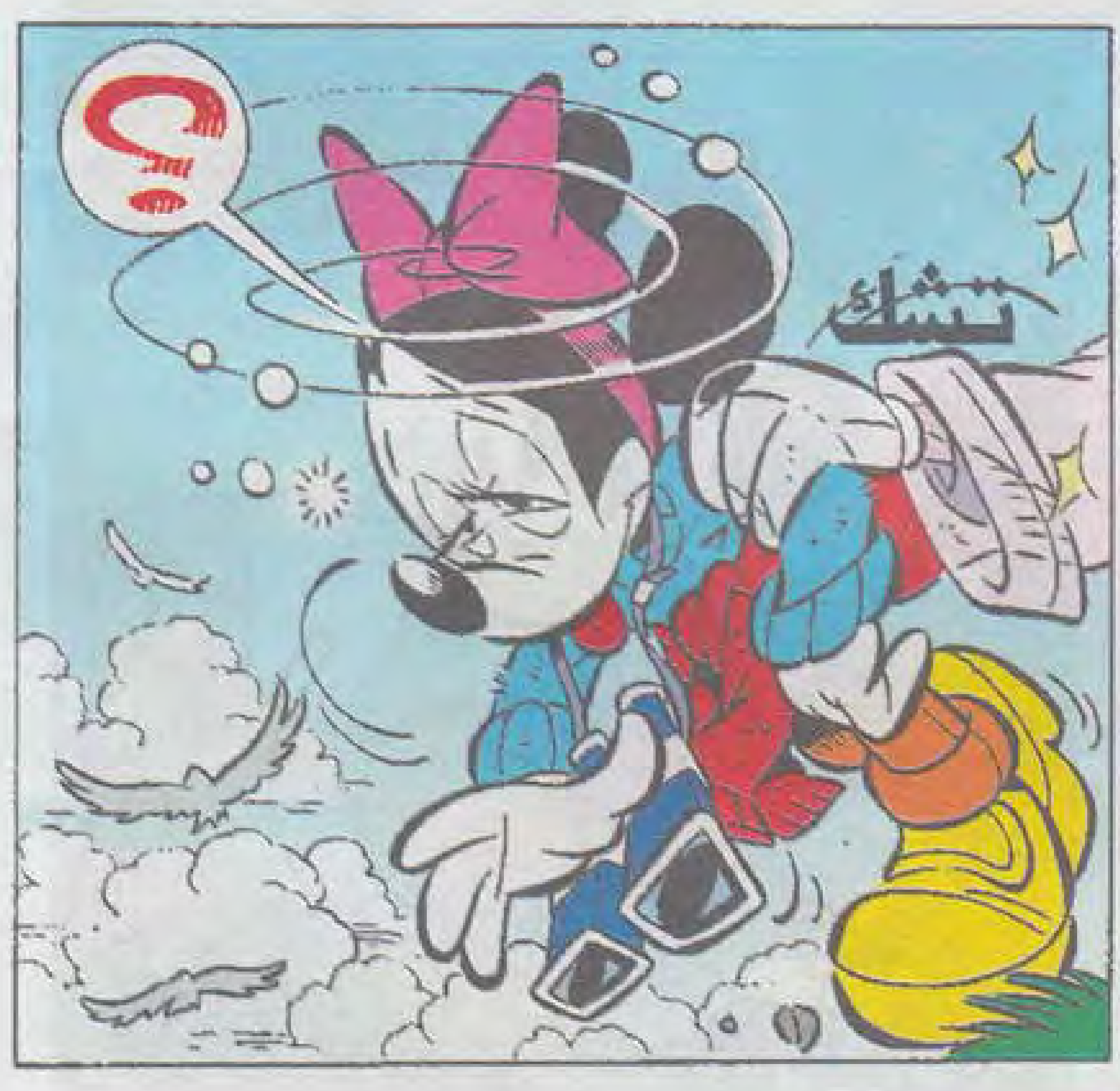

همف! التسلق صعب ولكن الأمر يستحق!


رائع! إنها جميلة!


اثبتي وإلا...


أخ!
طوك

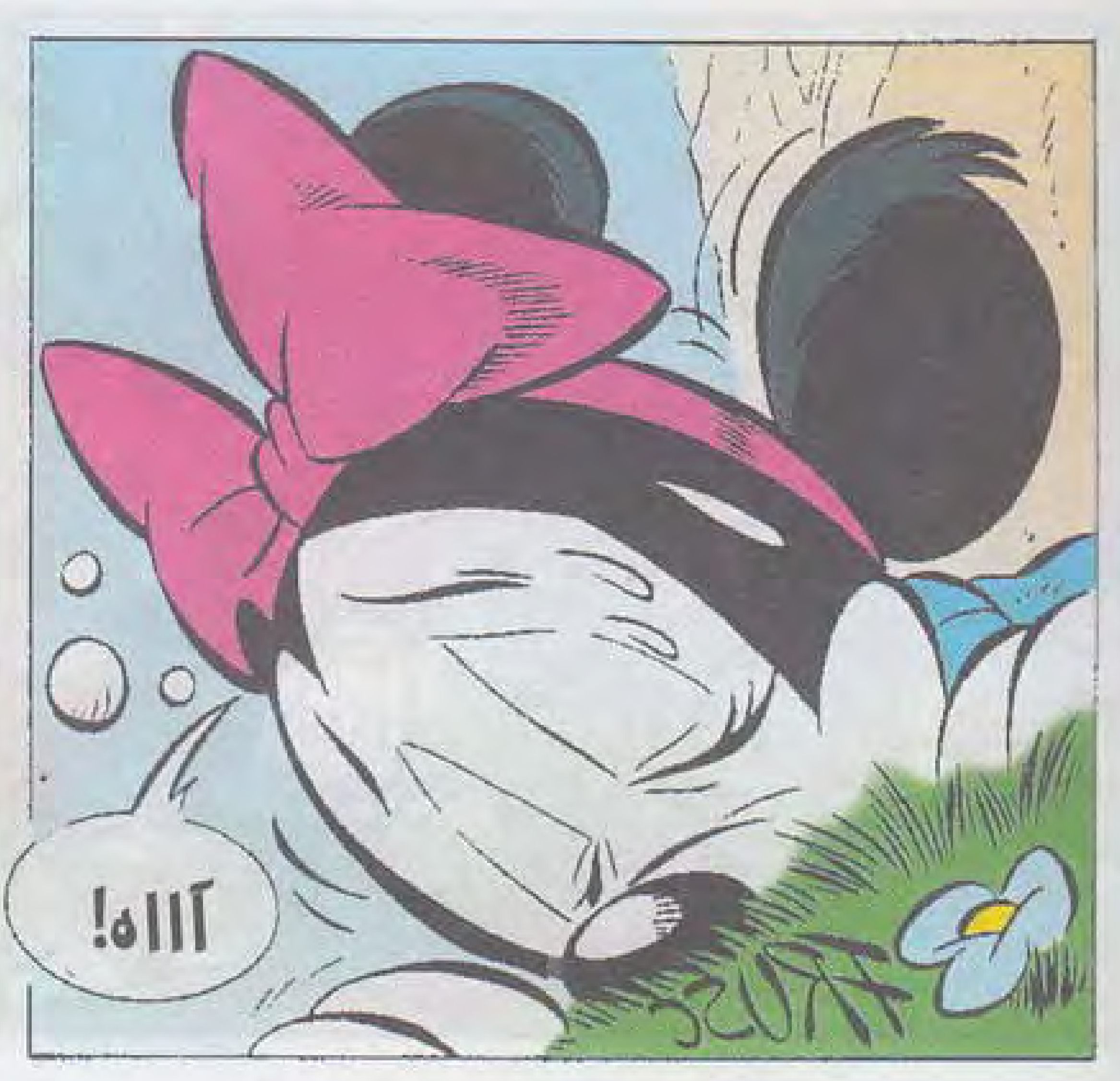

آاااه!
وش
وش


؟
تشك





هف... ماذا...



آااه!



ولاحقاً...
أين «ميني»؟
لا أعرف! إنه وقت الغداء وقد تأخرت!

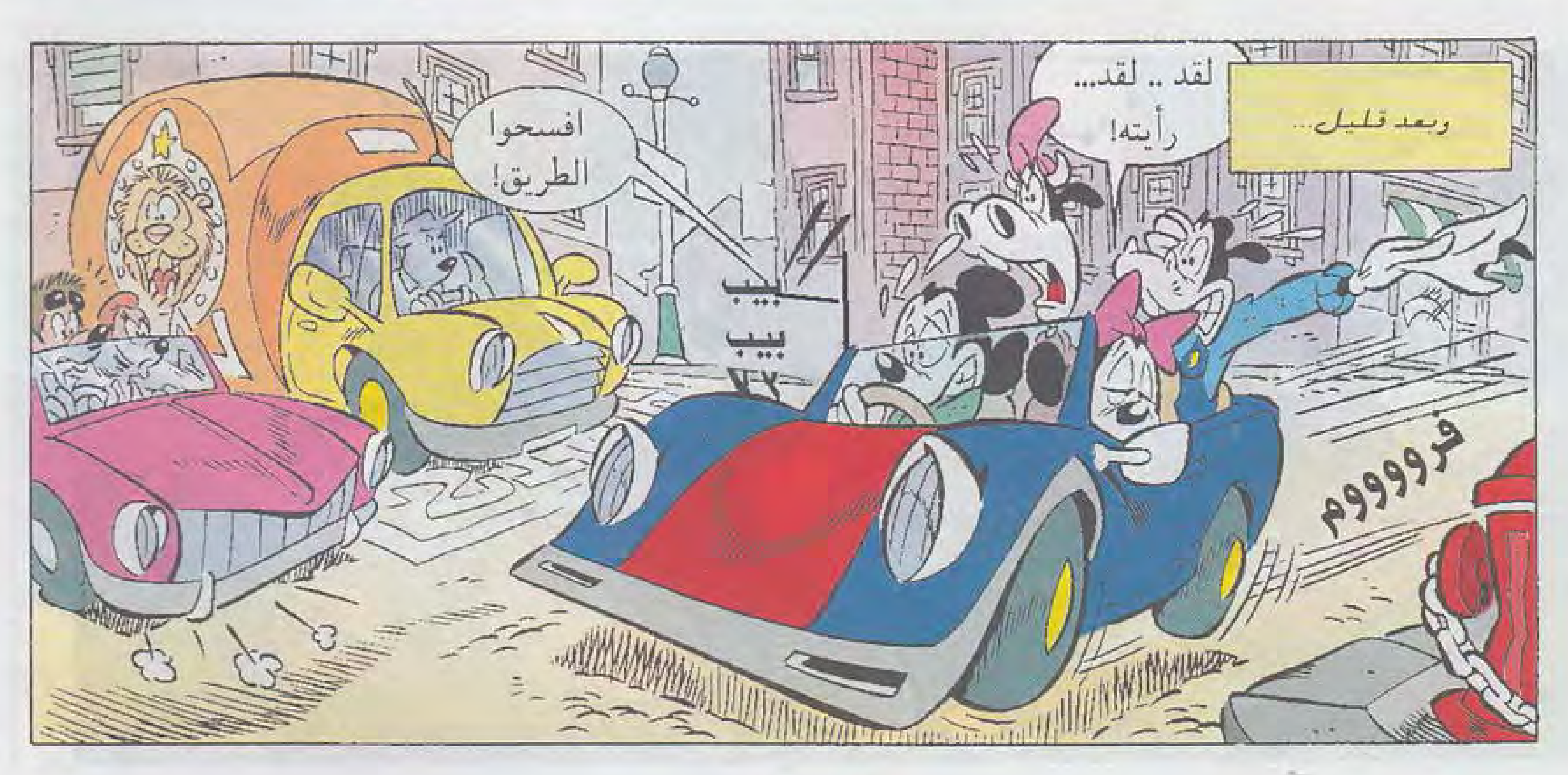


وبعد المزيد من الوقت...
أنا قلق! سأبحث عنها!
سآتي معك!




آثار أقدام!
وهي تتجه نحو القمة!


وهكذا...
«ميني»!


وبعد قليل...
لقد .. لقد...
رأيته!
افسحوا
الطريق!
بيب
بيب
فروووووم





وبعد الكثير من الفحوص...
لقد تعرضت لصدمة شديدة، ولكنها أفضل ويمكنكم رؤيتها!



«ميكي» .. أصدقائي!
أوففف! لقد أخفتنا حقًا!



«ميكي»! ذلك أنقذني من السقوط!
؟



تقول «ميني» أن أحدا أنقذها من السقوط و...
؟!
كان شبحاً أو شيئًا يشبهه! كان خفيفاً وسريعًا و...



ليس عندي حمى!
اهدأي يا عزيزتي!




إنها ترى ظواهر غير طبيعية!
المهم أنها بخير!
آااااه!


في اليوم الثاني خرجت «ميني» من المستشفى !
إلى اللقاء يا دكتور!


«ميكي» لم يصدقني كالعادة ولكني رأيت أحدًا وضع يده على كتفي!


في البيت..
إنها مقالة قديمة! منذ عام أو أكثر...
السر العجيب
اللغز الغامض
السر الخفي













يتبع في الصفحة ٣٠




هدية من مجلة
ميكي

آثار أقدام

ساعد «ميكي» على معرفة أثر الحذاء المتطابق مع الصورة العلوية.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

الهروب

هل تستطيع معرفة الطريق الذي سلكه (١٧٦) ليهرب من السجن؟

176-176

مفاجأة

صل النقاط من «1» إلى «100» لتعرف سبب فزع «ميكي»!



للتلوين

كوكبنا الأخضر

مخاطر الاحتباس الحراري على البيئة

بات الاحتباس الحراري في الكرة الأرضية أكثر خطورة مما كان سائداً اعتقاده سابقاً بعد أن أظهرت الدراسات أن آثاره ستبقى لقرون قادمة.

وستؤدي التغيرات المناخية إلى ارتفاع مستوى مياه البحر وزيادة درجات الحرارة، مما يهدد الإنتاج الزراعي ويلوث مصادر المياه.

ومن المتوقع زيادة درجة حرارة الأرض ما بين ١,٤ إلى خمس درجات مئوية، مما سيؤدي إلى ارتفاع مستوى مياه البحر من تسعة إلى ٨٨ سم خلال المائة عام القادمة.

ومن المؤكد بالفعل أن درجة حرارة الأرض زادت بالفعل خلال التسعينات عما كانت عليه وبلغت في عام ١٩٩٨ أعلى معدلاتها منذ عام ١٨٦١.

وكشفت عمليات تحليل جذوع الأشجار والشعاب المرجانية الثلوج والسجل التاريخي للقطب الشمالي أن القرن العشرين هو الأعلى حرارة على مدى ألف عام. ومنذ أواخر الستينات من القرن الماضي انحسرت المناطق التي تغطيها الثلوج بنسبة ١٠ في المائة وتراجعت جبال الثلوج في المناطق غير القطبية بشكل ملحوظ.

وقد تقلصت الفترة التي تتكون فيها الثلوج في خطوط العرض الوسطى والعليا بنحو أسبوعين عما كانت عليه قبل قرن ويعود سبب زيادة حرارة الأرض إلى زيادة الأنشطة البشرية.

ومن الممكن أن تخسر الهند عشرات الملايين من أطنان الحبوب أواخر القرن الحالي بسبب الاحتباس الحراري وستكون الدول الواقعة في الصنف الجنوبي من الأرض بأنها ستكون الأكثر خسارة في المجال الزراعي بسبب الاحتباس الحراري في حين تعتبر الدول الغنية هي المتسبب الرئيسي في انبعاث الغازات المسببة لهذه الظاهرة.

وكان من المتوقع أن تخسر ٦٥ دولة نامية تمثل أكثر من نصف سكان العالم عام ١٩٩٥ نحو ٢٨٠ مليون طن من قدراتها في مجال إنتاج الحبوب بسبب تغير المناخ.

ومن خلال حساب ٢٠٠ دولار للطن فإن هذه الخسارة ستمثل ٥٦ مليار دولار أي ١٦٪ من الإنتاج الزراعي الخام لهذه الدول لعام ١٩٩٥، في حين ستبلغ خسارة الهند وحدها ١٢٥ مليون طن من الحبوب سنوياً أو ما يمثل ١٨٪ من جملة محاصيلها السنوية.



العجلة

كما تعرفون يا أصدقائي أن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب سأعرفكم على بعض زملائي المخترعين واكتشافاتهم.

تخيل أنك تعيش في مكان موحش منعزل حيث لا قطارات ولا سيارات ولا دراجات، وأن عليك السير مشياً على الأقدام إلى أي مكان تقصده!
هكذا كانت حياة الإنسان الأول في العصور القديمة. ومنذ آلاف السنين بدأ الإنسان يستقر في قرى على مقربة من الأنهار، فبنى الأكواخ، واشتغل بالدراسة واستخدم الحيوانات في تنقلاته وحمل حوائجه. وباختراع العجلة (الدولاب) خطت الحضارة الإنسانية خطوة جبارة إلى الأمام. ولكي تتضح لك أهمية استخدام العجلات ضع كتاباً ثقيلاً على المنضدة وادفعه فوق سطحها، ثم ضع تحت الكتاب ثلاثة أقلام رصاص مدوّرة كما في الصورة ولاحظ السهولة التي يندفع بها الكتاب حينما يتحرك فوقها. فالإحتكاك في الحالة الثانية أقل من الحالة الأولى، ولعل قدماء المصريين نقلوا حجارة الأهرام بتدريجها على جذوع النخل المستديرة.

العجلة الخشبية

ولم يُعرف من هم أول من استخدموا العجلات، ولكن من المؤكد أن شعوب آسيا استخدمت المركبات ذات العجلات حوالي عام ٤٠٠٠ ق.م.، وكانت العجلة قرصاً خشبياً مصمتاً تُشد كل اثنتين منها إلى محور يثبت في جسم العربة، وبدأ الإنسان بجر هذه العربات، ثم استخدم الثيران والخيول في جرها.

قدماء المصريون والرومان

استخدم المصريون عام ١٧٥٠ق.م. عجلات ذات برامق تمتد من قب العجلة إلى إطارها الذي يلامس الأرض. فكانت أخف من غيرها والمركبات المجهزة بها أسرع، لذا كانت عربات الحرب المصرية ترهب الأعداء بسرعتها وفعاليتها. ثم استخدم الرومان برامق حديدية لعجلات مركباتهم فزادتها متانة وصموداً لكنها كانت ثقيلة جداً.

محامل الكريات

بدأ استخدام (محامل الكريات) في القرن ١٩، وانتشرت في العجلات الحديثة. يتألف محمل الكريات من كرات فولاذية محصورة بين القب والمحور. وهكذا تدور العجلة بسهولة أكثر بدروج الكرات بينها (كما يدرج الكتاب على الأقلام) بدلاً من انزلاق القب حول المحور.
وعندما اخترع المطاط وُجد أنه أفضل من الحديد لصنع أطر العجلات، ثم اخترع الإطار الهوائي عام ١٨٤٥م، ويستخدم حتى الآن في معظم المركبات الحديثة.


هل شاهدت شخصًا يلبس هكذا؟ رداء أبيض!
وكان على الجبل بين الفراشات بالصدفة؟
يمكن لأي شخص أن...
وقد ذهب سريعًا!


كيف يكون بطلاً وخجولاً!
أنت تفكر بطريقة غريبة يا «ميكي»!


أريد أن أجد الشخص الذي أنقذ حياتي وأشكره!
حسنًا! لنذهب للقبيلة أعترف أنك محقة في أن...
اللغز الغامض


... أحدًا ما أنقذك! وربما أقنعك كبيرهم!
ربما لن نجد من أنقذني ولكننا سنعرف ما احتاجه من معلومات!

وادي السلام مقر زعيم القبيلة...

مرحبًا بكم! سيسعد الزعيم برؤيتكم!






ولكني أريد رؤيته ثانية لأشكره!
مستحيل! إنه يتبعك ولكنك لا ترينه!


ربما تجدين الاجابة في الجبال الصينية!
التبت
الهملايا


سأبحث عنه ولو في نهاية العالم!
ماذا؟


آاخ! ساعدوني! قدماي متيبستان!


جبال التبت واسعة وكبيرة!
«ميكي»! يجب أن أعرف!
إنه محق! ستكون رحلة طويلة ومرهقة!




في أعلى الجبل هناك زعيم القبائل الصينية! وهو أحكم مني!
سأغادر حالاً! أريد رؤيته!


إلى اللقاء يا أصدقائي!
إلى اللقاء أيها الزعيم! شكرًا!


لن أنجح في اقناعك بعدم الذهاب لذلك سأذهب معك!
أنت طيب!
فرووووم


وفي اليوم التالي...
ماذا تحملين في الحقيبة؟
هدية صغيرة لك!
طيران التبت


بنطلون صوفي!
شكرًا! احم... هيء!
هاها!



وأخيرًا.. على قمة الجبل...

لقد وصلنا يا «ميني»!

المكان هنا رائع!

مرحبًا بكم في التبت









وبعد أن خرجوا من العمران...

الثيران تكون خطرة
أحيانًا، أليس كذلك!

نعم!




لست مرتاحًا لهما!
سيرافقاننا فترة الرحلة فقط!


و...
هل صدقتني؟ لقد سرقانا!
هيء! من يصدق أن هذا المكان به لصوص!


وبعد قليل...
جيد أن العقد لم تكن محكمة وخبأت بطاقة الاعتماد في جوربي!
هناك قرية قريبة! لنبلغ الشرطة!


وهكذا وبصعوبة...
ربما يجب أن ننسى الأمر!
لا! لقد وصلنا التبت! لننهي المهمة!


وفي مركز الشرطة...
إنهما مجرمان مشهوران بالسرقة! سنمسكهما!
شكرًا!


اشربه ليدفئك! إنه حليب بـ ...


حليب حامض! **يعع!**
تفوو


أخبروني أولاً ماذا أعطيتموني لأشربه!
إنه ليس خبيرًا! آسفة!


وبدأت الرحلة ثانية...
هل تظنين أنها فكرة جيدة أننا لم نؤجر ثورًا آخر؟
إنه كبير ويكفينا! ولدي خريطة مفصلة!
وشششش




وخلال الرحلة، في فندق...
أتفهمين؟ أريد أن أجد ذلك الشبح الذي أنقذني!
أنت لا تطلبين شيئًا سهلاً يا عزيزتي!
؟


إنها وحدها! سأجعلها ترى شبحًا كما تطلب!


مـ... «ميكي»!


أريد أن أفهم!
إنه شبح!


على الأقل لم يكن شبحاً!
«كون - تاو»!
فعلتها لأجعلها سعيدة!





ها ها!
سآخذك للزعيم حتى تسامحينا! أعرف طريقًا مختصرًا!



وأخيرًا...
علمت بوصولكما! ـ
مرحبًا أيها الزعيم!



هناك أشخاص طيبون وأشخاص أشرار يحبون الأذى...
آخ يا رجلي! آي!



... الأشخاص الطيبون يساعدوننا دون أن نشعر بهم ولا يحبون التفاخر!



وطبقًا للأساطير والقصص من الصعب العثور عليهم!



أرى في عينيك أنه لا شيء سيوقفك!
صحيح!



حظًا سعيدًا يا صديقاي!
سنبقى على اتصال بأفكارنا!
بل بالراديو رجاءً!








لست على ما يرام!
أنا مريض!
الراديو لا يعمل!
البرد قارس!


أنقذي نفس!
خذي طعامي!
لا! أنا السبب!
سأبقى معك!
وششش


سأفقد الوعي!
وأ... أنا أيضًا! هه..
انظ...


وبعد ساعات...
أوف الجو حار! هل نحن
في الفرن؟
ولماذا نكون في
الفرن؟


هه؟ قبيلة أخرى؟




احمي «شاندو»!
سعيد أنكما بخير!
من أحضرنا هنا؟
رأيت شخصًا...
يقترب منا! لقد عرفته! إنه من
أنقذني!


هاها! لقد رأتكما «هن - شلو» بالصدفة
وأنقذتكما! سأعرفكما عليها!


تشرفنا و...
وشكرًا!
لقد ظنوك
شبحًا!


وعلى
العشاء...
لا تحزني إذا لم تجدي ما تبحثين عنه! ابحثي
عن الخير داخلك!
قولي لي ماذا في الطبق...
اسكت وكل!




أنا ممتنة لك! وأريد إخبارك أن الشخص الذي...
لا تقولي شيئًا! إنه معروف!


هل رأيت؟ لم نجد شيئًا! وكدنا نموت مرتين!
ولكن... لا زلت...


شيء ما لا زال لا يقنعني!
لا يجب أن يعلما! فلن يتحملا المزيد!
صحيح!


وانتهت المغامرة بدون إجابة لتساؤلات «ميني» !

النهاية





أحبتي في كل مكان.. إذا كان عندكم سؤال أو أي استفسار لا تترددوا في إرساله إلى العنوان التالي:
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي

عندي سؤال

إلى عم «دهب»

لماذا تضغط على الموظفين في العمل؟

طارق علي - الأردن

أنا لا أضغط عليهم، لكني لا أحب التسيب والإهمال في العمل فلكل شيء وقته، العمل للعمل، ولا مانع أن يكون اللعب عملاً أيضاً، هاها... احم أظن أن عندك حق، قد أكون قاسياً أحيانا، لكني أحب كل الناس.

إلى محروس

اختفيت في الآونة الأخيرة.. فهل أنت مريض؟

فادي عبدالله - عُمان

لا، أنا صحتي طيبة لكنني مشغول في عملي بشدة، في الواقع أنا غرق فيه حتى أذنَّي، حتى أني لم أرَ أصدقائي منذ فترة طويلة، أظنهم قلقون عليّ، سأذهب إليهم لأطمئن عليهم ولأطمئنهم عليّ في نفس الوقت. شكراً لسؤالك وقريباً ستقرأ قصة مثيرة لي.

إلى الأشقياء الثلاثة

أريد أن أتعلم منكم بعض المهارات التي تتقنوها.. فماذا أفعل؟

مسعود محمود - الكويت

نحن نحب تعلم كل شيء مفيد، لا نكتف باللعب فقط، بل نقسم وقتنا بين هواياتنا وبين شيء جديد يثقل من مهاراتنا. عليك أن تحدد ما تريد تعلمه وتبدأ شيئاً فشيئاً، ولا تمل العلم لأنه بحر لا نهاية له وعندما تدخله لن تغرق أبداً بل ستكون الرابح دائماً.

إلى «بطوطة»

كيف حالك يا صديقتي؟ أتمنى أن تكوني في خير حال فأنا أحبك جداً.

أماني محمد - السعودية

شكراً لك على سؤالك وإهتمامك الذي أثر في نفسي كثيراً، فقد كنت أشعر بالوحدة الأيام الماضية، لإنقطاع رسائل الصديقات والأصدقاء عني، وأظن أن هذا بسبب تأخر البريد كالعادة. أنا أيضاً أحبك بشدة وأتمنى أن تكوني بخير دائماً يا عزيزتي.

أسماء الفائزين بمسابقة
«شركة المرعبين المحدودة»

أصدقائي الأعزاء

جاءتنا العديد من المشاركات في هذه المسابقة، وبعد إجراء القرعة فاز الأصدقاء التالية أسماؤهم:

١	رنا محمد حيمور	الاردن
٢	ليلى رمضان جعفر	سلطنة عمان
٣	احمد حسن ومحمد حسن	قطر
٤	بدور حسن السيد	قطر
٥	شريفة محمد عوض العوضي	قطر
٦	عبدالوهاب رضا اشكناني	الكويت
٧	غنيمة رياض عبدالله بشارة	الكويت
٨	هاجر عبدالعزيز خليل المونس	الكويت
٩	فاطمة معجل العيكل	الكويت
١٠	علي باسم الصراف	الكويت
١١	أحلام علي حمزة	الكويت
١٢	سعد محمد حسن الشواف	الكويت
١٣	مريم حسين مطر طاهر	الكويت
١٤	أحمد غازي فيصل الحلف	الكويت
١٥	مريم عبدالرحمان ابراهيم الجامع	الكويت
١٦	يوسف يعقوب العسيري	البحرين
١٧	رشا ياسر عيسى الناصر	البحرين
١٨	محمد عبدالصالح جمعة	البحرين
١٩	عبدالله محمد العشيي	البحرين
٢٠	عبدالعزيز سعيد سالم النعيمي	الأمارات
٢١	عارف أحمد مبارك	الامارات
٢٢	امل سيف سالم الظاهري	الامارات
٢٣	موزة حميد محمد	الامارات
٢٤	أحمد ابراهيم السنهوري	الامارات
٢٥	مريم سمير الشرهان	الامارات
٢٦	زياد سليمان الزويد	السعودية
٢٧	أماني انس محمد شاهين ادريس	السعودية
٢٨	سلمى سعد أحمد	السعودية
٢٩	راكان زياد جمل الليل	السعودية
٣٠	أديم علي المريعي	السعودية
٣١	لمياء موشح عبدالرحمان الموشح	السعودية
٣٢	حنان فهد الفوزان	السعودية
٣٣	فهد يسري عبدالسميع	السعودية
٣٤	موفق عمر شاووش	السعودية
٣٥	اعتزاز عبدالرحيم أحمد حسن	السعودية
٣٦	طيف أحمد محمد حسن	الامارات
٣٧	حصة يعقوب العسيري	البحرين
٣٨	أسماء هاشم محمد الهاشمي	الكويت
٣٩	حسين بن كامل بن محمد اللواتي	سلطنة عمان
٤٠	الهالة حسن شاهين الكواري	قطر
٤١	هنا محسن عبدالله مخامرة	الأردن
٤٢	عبدالرحمن أنس تكريني	سوريا

الجوائز:

-من «١» إلى «٣٠» شريط فيديو «شركة المرعبين المحدودة»

-من «٣١» إلى «٤٢» «كتاب ديزني»

ألف مبروك للفائزين وشكراً لكل من شارك معنا ولم يحالفه الحظ في الفوز.

لاستلام الجوائز:

من داخل دولة الكويت: مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها شهر من تاريخه
من خارج دولة الكويت: مراجعة شركات التوزيع في كل بلد.

موضوع العدد

وفر من مصروفك

مصروف الجيب هو مبلغ مالي تحصل عليه من والديك أو أحدهما كل فترة محددة قد تكون يومياً أو أسبوعياً أو شهرياً حسب العادة المتفق عليها. وقد لا يكون قيمة ثابتة فهذا يختلف من أسرة لأسرة.

وبطبيعة الحال إذا كنت في حاجة إلى المال لشراء شيئاً ما تحبه أو هدية لوالديك في العيد أو عيد الأم أو أي مناسبة، فإنك تفتح حصالتك لتعد مدخراتك التي توفرها من مصروفك، لتبحث عن هدية مناسبة في حدود ميزانيتك.

لذيك عليك دائماً أن توفر من مصروفك ومن كل مال تحصل عليه لتعتاد الادخار، ولتتعلم المسؤولية، وأسلوب الانفاق الأمثل، والاتزان بين الانفاق والادخار، فلا تكن مسرفاً أو بخيلاً.

وهناك فرص كثيرة تحصل فيها على المال من الأهل والأقارب مثل:

المجهود الدراسي

بعض الأسر تكافئ الأبناء عندما يجتهدون في الدراسة، وهذا لا يعني أن تجتهد مقابل أن تحصل على بعض المال، لأن التفوق في حد ذاته شيء رائع لا يقدر بمال، إنما اعتبرها مكافأة تشجيعية تساعدك على الاستمرار في الاجتهاد وتحثك على البحث المتواصل عن كل وسائل التفوق والنجاح بشرف، وبالطبع قد تكون هذه المكافأة هدية ما أو كلمة تقدير أو بعض المال. المهم أنك متفوق أولاً وأخيراً.

أعمال بسيطة

ماذا تفعل إذا كنت في حاجة ماسة إلى بعض المال لشراء هدية ما لأحد والديك أو أخيك مثلاً؟ بالطبع لن يمكنك الاقتراض وإلا فكيف ستهديه ما اقترضت! هناك حل آخر بسيط ورائع ومفيد أيضاً، ولكنه مجهد بعض الشيء، يمكنك عرض خدماتك مقابل بعض المال، مثل رعاية أخيك الصغير، أو جمع أوراق الشجر الجافة من حديقة المنزل أو تنظيف المطبخ أو غسل الصحون... وغيرها من الأشياء، ولكن لا تعتاد أن تساعد الآخرين مقابل المال فهذا سلوك سيء إن اعتدت عليه.



المناسبات والأعياد

إن اجتماعات الأسرة في المناسبات السعيدة المختلفة وأعياد الميلاد والأعياد وغيرها، لهو في واقع الأمر فرصة ممتازة للحصول على بعض النقود.. ولكن بعض الكبار يفضلون إهداءك هدية لأنهم يستمتعون برؤية فرحتك أثناء فتحها، بينما يفضل غيرهم إعطاؤك النقود لتشتري ما تريده أو لتدخره.

كيف تحافظ على مدخراتك؟

هذا يعتمد على قيمة المبلغ الذي تدخره، فإذا كان مبلغاً كبيراً اطلب من والديك فتح دفتر توفير باسمك لإيداع مدخراتك فيه، ويمكنك سحب ما تريد منه وقتما تشاء ولكن بصحبة أحد الوالدين طبعاً.
أما إذا كان مبلغاً عادياً فيمكنك استخدام حصالة أو درج خاص أو علبة، ولكن أنصحك أن يكون مكاناً آمناً، وأن تكتب قيمة المبلغ في ورقة حتى لا تنسى وتضطر لتكرار العد كلما أضفت إليه مالاً.
وإذا كنت مبذراً فالأفضل أن تعطي حصالتك لوالدك أو والدتك أو أن تعطيها المفتاح، لتتعلم الإدخار.

كيف تطلب مصروفك؟

إذا كان والديك لا يخصصان مصروف ثابت لك، ووددت أن تطلب منهما تحديد مصروف كل فترة معينة، فعليك أن تناقشهما معاً أو تناقش أحدهما في هدوء وأدب، موضحاً الغرض من المصروف، وهو تعلم الانفاق المتزن، وادخار بعضاً منه لحين وقت الحاجة إليه، وتحمل المسؤولية تحت رعايتها ومتابعتهما. ولكن في هذه الحالة لا يصح أن تطلب المزيد من النقود إذا ما أنفقت مصروفك كله قبل انتهاء الفترة المحددة له، بل عليك انتظار موعد المصروف القادم. ومن جهة أخرى يجب استئذان والديك حول الأشياء التي تريد شراءها بمصروفك (لعب صغيرة - حلوى - مجلات... الخ).



نصائح ذهبية للمراجعة النهائية

اقتربت امتحانات نصف العام، وبدأت الاستعدادات، فالجميع يتأهب لها ويعد المواد والجداول المكثفة للمذاكرة والمراجعة قبل بدء الامتحان.
ولكي تجعل المادة الدراسية اكثر امتاعا وسهولة اثناء مراجعتها، عليك ان تقرأها جيدا، وتعد ملخصا لأهم النقاط والمواضيع التي اشار إليها مدرس الفصل، لأنها موضع أسئلة الامتحانات.

بداية جديدة
لا تذاكر وفي نفسك أي ترسبات من نتائج العام الماضي، بل ابدأ بداية جديدة وانسى تماما كل المحاولات الفاشلة، فالواجب ان تستفيد منها وان تتجنبها، لا ان تكررها مرة اخرى. فالغد مشرق، والنجاح آت لا ريب فيه بإذن الله تعالى، وثق ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا.

قسط كافي من النوم
خذ قسطا كافيا من النوم قبل الامتحان، لكي لا يتشتت تركيزك أثناء الامتحان، ولا تنس أن تجهز الأدوات اللازمة في مساء ليلة الامتحان مع ملابسك، حتى تستقيط هادئا واثقا لا شيء يشغل بالك غير الاجابة عن اسئلة الامتحان بترو.

أفضل طرق المراجعة
أفضل طريقة لمراجعة دروسك هي أن تذاكر جيدا، ثم تقوم بعمل ملخص لما ذاكرت، ثم تحل اسئلة كثيرة ومتنوعة على المادة التي انهيت مذاكراتها، ولا تنس مقارنة حلولك بالحل النموذجي حتى تتعرف على اخطائك قبل فوات الأوان.
ولا تهمل غذائك أثناء فترة الامتحانات، فالعقل السليم في الجسم السليم، والجسم السليم يأتي بوقوده وطاقته من خلال الوجبات اليومية، لذا فيجب ان تعتني بطعامك جيداً.

أثناء الاجابة على أسئلة الامتحان
أرجو ان تقرأ الاسئلة جيدا قبل أن تبدأ في الإجابة، والا تستغرق وقتا طويلا في حل بعض الأسئلة على حساب بقيةالأسئلة، فمن المهم جدا أن تقسم الزمن المحدد للاجابة على الأسئلة، ولا تنس تخصيص وقت للمراجعة أيضاً.

أتمنى لك التوفيق والنجاح

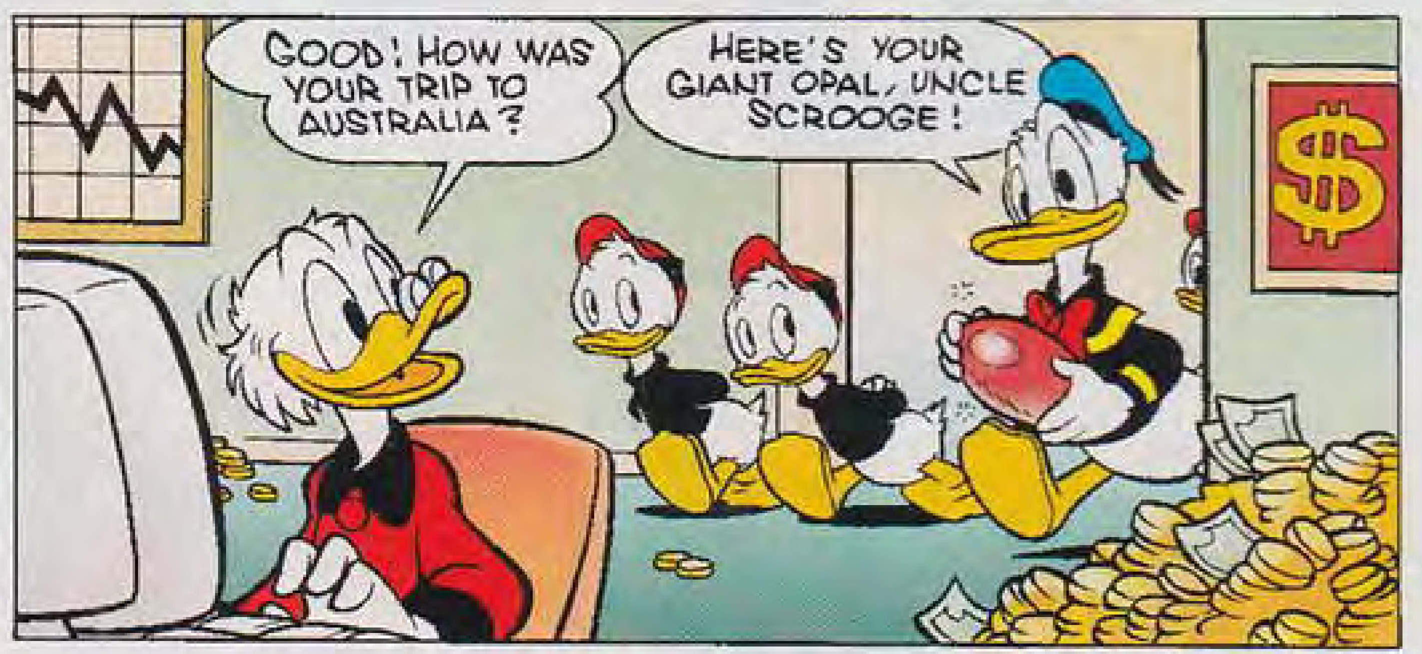
تعلم اللغة الإنجليزية

A LITTL SOUVENIR





١



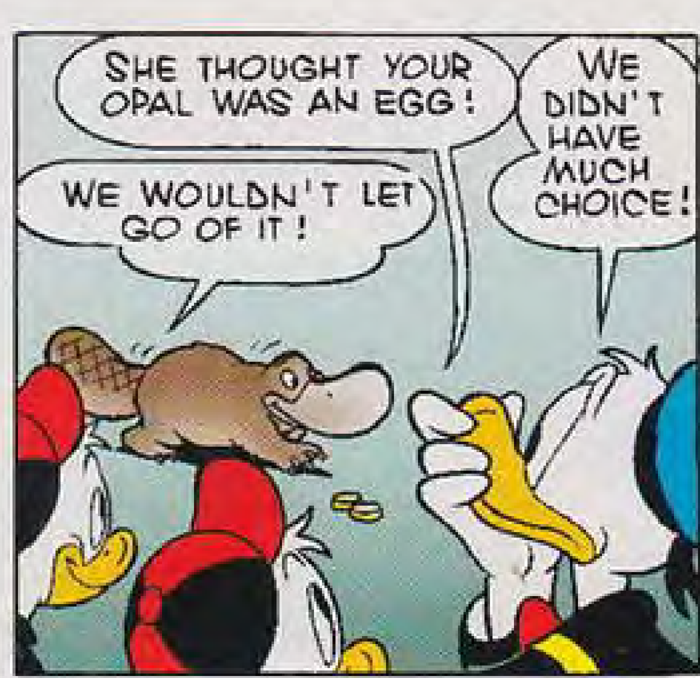
- ها هو حجرك الكريم الضخم يا عم «دهب»!
- جيد! كيف كانت رحلتكم إلى استراليا؟

ONE EGG.

بيضة واحدة

٢





-انظر! أحضرنا حيوان منقار البطة! اسمه «ميلبا»!
- جيد، أعتقد.
- لماذا أحضرتموه إلى هنا؟
- لم يكن لدينا خيار!
- لقد ظنت حجرك الكريم بيضة!
- ولم نستطع إبعادها عنها!

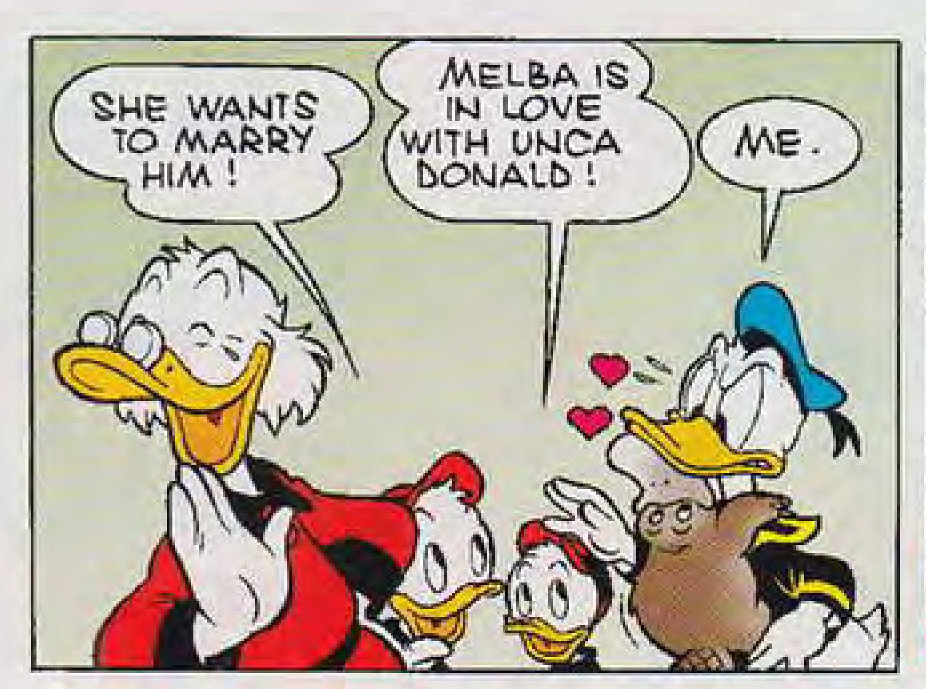
TWO HANDS.

يدان

٣







- ولكن الأمر انتهى الآن!
- نعم! لديها الآن هوس جديد!
- حقاً؟ ما هو؟
- أنا!
- «ميلبا» تحب عم «بطوط»!
- تريد الزواج منه!

THREE NEPHEWS.

ثلاثة أبناء أخ



تعرف على أجمل أفلام الرسوم المتحركة!
في العدد القادم:
«بطوط» يبحث عن منصب العمدة!
«ميني» والجار المزعج..!
بانتظارك:
العديد من الأنشطة والمعلومات والطرائف..
لا تدع هذا العدد يفوتك!


كيف توفر من مصروفك الخاص؟
بالداخل
بوستر هدية!
الكويت ٧٠٠ فلس – السعودية ٧ ريالات – الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات – البحرين ٧٠٠ فلس – سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان – ٣٠٠٠ ل.ل. – الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد ٤٠٥
داخل العدد
أسماء الفائزين في مسابقة
شركة المرعبين المحدودة!
نصائح ذهبية
للمراجعة النهائية!
ماهو سر نشاط الآنسة «سريعة»؟



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس- التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع-الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس

إخلاص في العمل

الآنسة سريعة

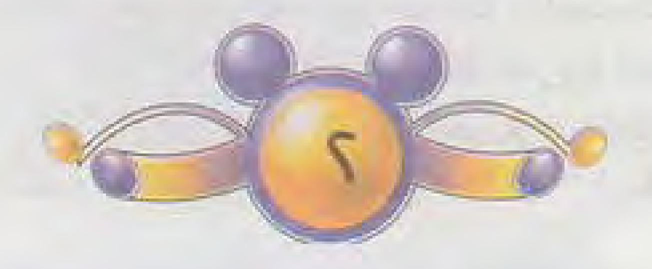
والت ديزني

آنسة «سريعة»!
التقرير!

D 2325-3









يجب أن تنتهي منها غداً!
الوقت من ذهب!
إيييه!
تك تك



طراااخ



سأنتهي في لمح البصر!
هه!



بف!
وششش



همف!



بف!




أخفض رأسك يا «نافع»!


وششش


إلى الدرج مع الباقين!


آي!
طوك


لاااا!
لا عليك! غلطة بسيطة!


جررر! مهم جداً أن أكون
رامية جيدة!

